

مغامرات الكهف  
مسلسل قصصي للأطفال

1

محمد المختار جنّات

# أعراس القرية

رسم: م. ش. سعيدان



مغامرات  
الكهف

محمد المختار جنات

قصة  
جنا

# أعراس القرية الحلقة الأولى



رسم: م. ش. سعيدان





## الحلقة الأولى

### أعراس القرية

كَانَتْ تَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ جَبَلِيَّةٍ عَائِلَةً صَغِيرَةً، تَتَكَوَّنُ مِنْ أَحْمَدَ وَهُوَ فَلَاحٌ أَجِيرٌ يَعْمَلُ فِي حَقْلِ يَقَعُ عَلَى سَفْحِ الْجَبَلِ، وَمِنْ حُلُومَةٍ زَوْجَةٍ أَحْمَدَ الَّتِي أَنْجَبَتْ لَهُ بِنْتًا تُسَمَّى وَدِيعَةً وَأَبْنًا يُسَمَّى عَلِيًّا.

كَانَتْ وَدِيعَةُ وَهِيَ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمرِهَا تَكْبُرُ أَخَاهَا بِأَرْبَعِ سَنَوَاتٍ، وَمَعَ صِغَرِ سِنِّهَا، كَانَتْ نَشِيطَةً مَرِحَةً، تُعِينُ أُمُّهَا، وَتَخْدُمُ أَبَاهَا، وَتَرْعَى أَخَاهَا الصَّغِيرَ حِينَ تَكُونُ أُمُّهَا مُنْشَغِلَةً بِنَسِجِ الصُّوفِ أَوْ طَهْوِ الطَّعَامِ. وَلِجَمَالِهَا وَلُطْفِهَا أَحَبُّهَا وَالِدُهَا وَجَدَّتُهَا زَلْيَخَا الَّتِي كَانَتْ تَزُورُهُمَا فِي الرَّبِيعِ وَفِي مَوْسِمِ الْحَصَادِ حِينَ تَطِيبُ الْإِقَامَةَ فِي الْجَبَلِ إِذَا اشْتَدَّتْ حَرَارَةُ الصَّيْفِ وَلَمْ تَسْتَطِعِ الْجَدَّةُ احْتِمَالَ جَوِّ الْمَدِينَةِ الْخَانِقِ. فَتَفْرَحُ وَدِيعَةُ بِقُدُومِ جَدَّتِهَا وَتَجْلِسُ عَلَى رُكْبَتَيْهَا فِي حَوْشِ الدَّارِ تَحْتَ شَجَرَةِ التُّوتِ الْكَبِيرَةِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ، وَتَطْلُبُ مِنْ جَدَّتِهَا أَنْ تَحْكِيَ

حظي هذا الكتاب  
بتوصية من وزارة الثقافة

تصميم وإشراف فني : عبد الستار الباجي

ISBN 9973-19-083-1

© 1994 سراس للنشر

6 ، شارع عبد الرحمان عزّام - 1002 تونس



لَهَا خُرَافَةٌ، فَتَتَمَنَّعُ جَدَّتُهَا مُعْتَذِرَةً بِأَنَّهَا لَمْ تَعُدْ تَتَذَكَّرُ  
 الْخُرَافَاتِ الَّتِي لَمْ تَحْكُهَا لِوَدِيعَةٍ، فَتَنْهَالُ عَلَيْهَا وَدِيعَةٌ تَقْبِيلًا  
 وَضَمًّا، فَتَذَكُرُ اللَّهَ، وَتُصَلِّي عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،  
 وَتَأْخُذُ فِي سَرْدِ إِحْدَى الْخُرَافَاتِ وَهِيَ تَمْسَحُ بِبَيْدِهَا عَلَى شَعْرِ  
 حَفِيدَتِهَا، تَضُمُّهَا إِلَيْهَا إِذَا خَافَتْ، وَتَقْبِلُ جَبِينَهَا إِذَا ضَحِكَتْ،  
 وَتَتَأَمَّلُ عَيْنَيْهَا الْجَمِيلَتَيْنِ وَهِيَ تَرْنُو بِهِمَا إِلَيْهَا حِينًا وَتَرْفَعُهُمَا  
 إِلَى السَّمَاءِ حِينًا لِتَتَأَمَّلَ النُّجُومَ الَّتِي تَطْهَرُ بَيْنَ أَوْرَاقِ شَجَرَةِ  
 التُّوتِ. وَكَثِيرًا مَا تَجْفُلُ وَدِيعَةٌ حِينَ تَسْقُطُ مِنَ الشَّجَرَةِ ثُوتَةٌ  
 وَهِيَ تُصْغِي مَبْهُورَةً إِلَى جَدَّتِهَا، لَكِنَّهَا سُرْعَانَ مَا تَنْبُ مِنْ جَبْرِ  
 جَدَّتِهَا، وَتَبْحَثُ عَنْ ثَمَرَةِ التُّوتِ، وَتَلْتَقِطُهَا وَتَضَعُهَا فِي صَحْنٍ  
 بِجَانِبِ جَدَّتِهَا، حَتَّى إِذَا أَتَمَّتْ جَدَّتُهَا الْخُرَافَةَ، أَوْ اِعْتَذَرَتْ عَنْ  
 إِتْمَامِهَا لِأَنَّهَا تَعَبَتْ أَوْ لِأَنَّهَا رَأَتْ وَدِيعَةً تَغْفُو وَقَدْ غَلَبَهَا  
 النُّعَاسُ، نَهَضَتْ وَدِيعَةٌ، وَقَبِلَتْ جَدَّتُهَا مُتَمَنِّيةً لَهَا نَوْمًا هَيِّئًا،  
 وَأَخَذَتْ الصَّحْنَ إِلَى الْمَطْبَخِ فَغَسَلَتِ التُّوتَ وَتَأْكُلُهُ، ثُمَّ تَنْجُو إِلَى  
 فِرَاشِهَا وَتَنْدَسُ فِيهِ؛ وَسَرِيعًا مَا يَأْخُذُهَا النَّوْمُ إِلَى غَايَةِ الْأَحْلَامِ،  
 فَتَحْتَاطُ عَلَيْهَا الْأَضْغَاتُ بِوَقَائِعِ الْخُرَافَةِ الَّتِي حَكَّتْهَا لَهَا جَدَّتُهَا،  
 فَتَبْتَسِمُ، أَوْ تَرْتَعِشُ خَوْفًا، أَوْ تَهْبُ مَذْعُورَةٌ خَائِفَةٌ مِنْ شَبَحِ  
 الْغُولِ فَتَنْهَضُ إِلَيْهَا أُمُّهَا وَتَضُمُّهَا وَتُهْدِئُهَا، حَتَّى تَعُودَ إِلَى  
 النَّوْمِ، فَتُعْطِيهَا وَتَقْبِلُ جَبِينَهَا وَتَدْعُو اللَّهَ كَيْ يَحْفَظَهَا.





فِي لَيْالِي الصَّيْفِ تَنْطَلِقُ أَفْرَاحُ الْقَرْيَةِ، فَفِي كُلِّ دَارٍ عُرْسٌ يُقَامُ  
 احْتِفَالًا بِزَفَافٍ أَوْ خِتَانٍ أَوْ نَجَاحٍ فِي الدَّرَاسَةِ. الصَّيْفُ لِأَهَالِي  
 الْقَرْيَةِ مَوْسَمٌ خَيْرٌ، تَهْلُ فِيهِ الْبَرَكَةُ مَعَ بَيْعِ مَحْصُولِ الْحَصَادِ.  
 يُقِيمُونَ فِيهِ الْأَفْرَاحَ وَاللَّيَالِيَ الْمَلَّاحَ. مَا إِنْ يَحِلُّ الْمَسَاءُ حَتَّى  
 يَتَخَلَّقَ السُّكَّانُ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ لِلتَّفَرُّجِ عَلَى الْعَابِ الْفُرُوسِيَّةِ،  
 وَمُشَاهَدَةِ الْخَيُْولِ وَهِيَ تَرْقُصُ عَلَى أَنْغَامِ الطُّبُولِ، وَالْفُرْسَانِ  
 وَهُمْ يَتَبَارَوْنَ فِي الْحَلَبَةِ يَلْوَحُونَ بِالْبَنَادِقِ وَيُطْلِقُونَ الْبَارُودَ،  
 حَتَّى إِذَا خَيَّمَ الظَّلَامُ عَلَى مَنَازِلِ الْقَرْيَةِ، وَأَشَعَّتِ النُّجُومُ، وَبَرَزَ  
 قُرْصُ الْقَمَرِ أَوْ صَعَدَ الْهَيْلَالُ فِي الْأَفْقِ، وَأَذَنَ الْمُؤَذِّنُ لِمَصَلَاةِ  
 الْعِشَاءِ.. انْطَلَقَتِ الرِّغَارِيدُ وَخَرَجَتِ الصَّبَايَا مُتَزَيِّنَاتٍ بِأَبْهَى  
 الْحُلِيِّ وَالْحُلَلِ، تَتَخَوَّعُ مِنْ شُعُورِهِنَّ عُطُورُ الْيَاسْمِينِ الَّتِي  
 صَنَعْنَ مِنْهَا أَكَالِيلَ وَعُقُودًا وَأَسَاوِرَ؛ وَاجْتَمَعْنَ فِي دَارِ الْعُرُوسِ  
 يُصَفِّقْنَ وَيُغَنِّنَ، أَوْ يَرْقُصْنَ عَلَى نَقَرَاتِ «الدَّرْبُوكَةِ». وَيَفِدُ  
 الرِّجَالُ فِي مَوْكِبٍ يَتَصَدَّرُهُ الْعَرِيسُ، فَتَتَوَارَى الصَّبَايَا فِي الْغُرَفِ  
 وَفَوْقَ السُّطُوحِ، وَيَتَوَانَّبُ الشُّبَّانُ فِي سَاحَةِ الْحَوْشِ، يَرْقُصُونَ  
 عَلَى قَرَعِ الْعِصِيِّ أَمَامَ جَوْقَةِ الطَّرَبِ الشَّعْبِيِّ الَّتِي تُغْنِي وَتُطَبِّلُ  
 وَتُزَمِّرُ لِلرَّاقِصِينَ، وَقَائِدُهَا يُشِيدُ بِصَوْتِهِ الْجَهْورِيُّ بَيْنَ الْحَيْنِ  
 وَالْآخِرِ بِمَنْ يَجُودُ عَلَى الْفِرْقَةِ بِالنَّقُودِ تَعْظِيمًا وَاحْتِفَاءً  
 بِأَصْحَابِ الْعُرْسِ.



أَشَارَتْ أَنْتِبَاهَ وَدَيْعَةَ فِي إِحْدَى أُمْسِيَّاتِ الصَّيْفِ حَرَكَةً غَيْرَ  
 عَادِيَّةٍ فِي شَوَارِعِ الْقَرْيَةِ، فَوَقَفَتْ تَتَفَرَّجُ عَلَى الْغَادِينَ وَالرَّائِحِينَ،  
 وَتَتَصَنَّتْ لِأَحَادِيثِهِمْ. سَمِعَتْ أَمْرًا عَابِرَةً تَقُولُ لِجَارَتِهِمْ:



- جَلَبَ الْعُمْدَةُ لِعُرْسِ ابْنِهِ فِرْقَةَ مُوسِيقِيَّةٍ مِنْ ثُونِسَ.

وَأَخَذَتْ تَصِفُ لِلْجَارَةِ الْأُسْتِعْذَادَاتِ الْجَارِيَّةَ فِي حَوْشِ دَارِ  
الْعُمْدَةِ الْكُبْرَى لِإِقَامَةِ مَنْصَةِ مُزَيَّنَةٍ بِالْأَعْلَامِ وَالْأَضْوَاءِ الْمَلَوْنَةِ  
وَالشَّرَاطِيطِ لِتَجْلِسَ فَوْقَهَا الْفِرْقَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ الْقَادِمَةُ مِنْ ثُونِسَ.

أَنَارَ الْخَبَرُ وَدِيعَةَ فَرَجَعَتْ بِسُرْعَةٍ إِلَى الدَّارِ لِتُخْبِرَ أُمُّهَا  
وَجَدَّتْهَا بِمَا سَمِعَتْ. فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا:

- إِذَا سَمَحَ لَنَا أَبُوكَ بِالذَّهَابِ لِلتَّفَرُّجِ عَلَى الْعُرْسِ ذَهَبْنَا.

فَالْتَفَتَتْ وَدِيعَةَ إِلَى جَدَّتِهَا وَأَخَذَتْ تَرْجُوها أَنْ تَطْلُبَ مِنْ أَبِيهَا  
السَّمَاخَ لَهَا بِالذَّهَابِ إِلَى دَارِ الْعُمْدَةِ لِلتَّفَرُّجِ عَلَى الْفِرْقَةِ؛ ثُمَّ  
خَرَجَتْ وَوَقَفَتْ أَمَامَ بَابِ الدَّارِ تَنْتَظِرُ رُجُوعَ أَبِيهَا مِنَ الْجَامِعِ؛  
وَلَمَّا رَأَتْهُ قَادِمًا بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ وَثَبَتْ نَحْوَهُ رَاكِضَةً، وَتَشَبَّهَتْ  
بِهِ، فَرَفَعَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَضَمَّهَا وَقَبَّلَهَا، فَقَالَتْ لَهُ وَهِيَ تُعَانِقُهُ:

- أَبِي، جَلَبَ الْعُمْدَةُ فِرْقَةَ مُوسِيقِيَّةٍ مِنْ ثُونِسَ لِتُغْنِيَ فِي دَارِهِ  
كَمَا فِي الْإِذَاعَةِ، فَاسْمَحْ لِي بِأَنْ أَتَفَرَّجَ عَلَيْهَا مَعَ أُمِّي وَجَدَّتِي.

غَمَمَ أَبُوها بِكَلِمَاتِ لَمْ تَفْهَمْهَا وَدِيعَةَ، لَكِنَّا أَدْرَكَتْ بِفِطْنَتِهَا  
أَنَّهُ لَمْ يَرْتَحِ لِمَا قَالَتْهُ. وَقَدْ تَأَكَّدَ ظَنُّهَا حِينَ سَمِعَتْهُ يُؤَنِّبُ أُمُّهَا عَلَى  
مَا سَمِعَتْهُ مِنْهَا، ظَنًّا مِنْهُ بِأَنَّ أُمُّهَا هِيَ الَّتِي أَوْعَزَتْ لَهَا بِأَنْ تَطْلُبَ

مِنْهُ السَّمَاخَ لَهَا بِالذَّهَابِ لِشَاهِدَةِ الْعُرْسِ. وَقَدْ أَخَذَتْ أُمُّهَا  
تَهْدِيءً مِنْ غَضَبِهِ وَتَوَكَّدَ لَهُ بِأَنَّ الرُّغْبَةَ صَدَرَتْ مِنْ وَدِيعَةَ. ثُمَّ  
رَأَتْ وَدِيعَةَ وَالِدَهَا يَخْرُجُ غَاضِبًا مِنَ الْغُرْفَةِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا شَزْرًا،  
وَيَقُولُ لَهَا:

- لَا ذَهَابَ إِلَى الْعُرْسِ.

حَابَ أَمَلٍ وَدِيعَةَ، فَأَخَذَتْ تَبْكِي وَتَنْشِجُ مُرْدِدَةً:

- أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى الْعُرْسِ.

فَنَهَرَتْهَا أُمُّهَا، وَصَاحَتْ فِي وَجْهِهَا قَائِلَةً:

- أَسْكُتِي، يَا مَقْصُوفَةُ الرَّقَبَةِ.

أَمَّا جَدَّتُهَا فَقَدْ عَزَّ عَلَيْهَا مَا لَقِيَتْهُ وَدِيعَةَ مِنْ أُمِّهَا وَأَبِيهَا،  
فَقَامَتْ إِلَيْهَا، وَاحْتَضَنَتْهَا، وَأَخَذَتْ تَمْسَحُ دُمُوعَهَا، وَتَقُولُ لَهَا:

- لَا تَبْكِي يَا عَزِيزَتِي، سَأَحْكِي لَكَ خُرَافَةً تُسَلِّيكِ أَكْثَرَ مِنْ  
الْعُرْسِ.

نَشِجَتْ وَدِيعَةَ، وَقَالَتْ:

- لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَ خُرَافَةً، أُرِيدُ أَنْ أَتَفَرَّجَ عَلَى الْعُرْسِ.

- سَاحِكِي لَكَ خُرَافَةً مُمْتَعَةً جِدًّا.. خُرَافَةَ الْبِنْتِ بَدِيعَةَ: ابْنَةِ  
السُّلْطَانِ رَبِيعَةَ... بَدِيعَةُ يَا عَزِيزَتِي، بُنْيَةً صَغِيرَةً مِنْكَ تُحِبُّ  
التَّفَرُّجَ عَلَى الْعُرْسِ.

ظَلَّتْ وَدِيعَةَ تَنْشِجُ، ثُمَّ قَالَتْ لِجَدَّتِهَا:

- لَا أَرِيدُ أَنْ أَسْمَعَ خُرَافَةً.. الْخُرَافَةُ تُخِيفُنِي.. أَرِيدُ أَنْ أَتَفَرَّجَ  
عَلَى الْعُرْسِ.

قَالَتْ لَهَا الْجَدَّةُ:

- اِطْمَئِنِّي.. الْخُرَافَةُ الَّتِي سَاحَكِيهَا لَكَ لَا تُخِيفُ.. لَقَدْ قُلْتُ لَكَ  
إِنَّهَا خُرَافَةٌ مُمْتَعَةٌ، فِيهَا وَصَفٌ لِعُرْسِ قُوتِ الْقُلُوبِ: ابْنَةِ الشَّيْخِ  
مَرْهُوبٍ. وَعُرْسِ الْأَخْتَيْنِ: أَحْفَانَ، وَبَرِيقٍ، ابْنَتِي سُلْطَانِ مَمْلَكَةِ  
مُرُوجِ الْعَقِيقِ.. إِنَّ عُرْسَ قُوتِ الْقُلُوبِ أَرْوَعُ مِنْ عُرْسِ ابْنِ  
الْعُمْدَةِ يَا عَزِيزَتِي.

قَالَتْ وَدِيعَةَ لِجَدَّتِهَا، وَهِيَ مَا زَالَتْ تَنْشِجُ:

- أَعْرَاسُ الْخُرَافَةِ لَيْسَتْ فِيهَا فِرْقَةٌ مُوسِيقِيَّةٌ تُغْنِي كَمَا فِي  
الْإِذَاعَةِ.

دَهَشَتْ وَدِيعَةُ حِينَ سَمِعَتْ أَبَاهَا يَضْحَكُ، وَتَوَقَّفَتْ عَنِ  
النَّشِيجِ، وَالتَّقَتَّتْ، فَرَأَتْهُ قَدْ لَبَسَ جُبَّتَهُ وَقَلْنَسُوتَهُ وَتَهَيَّأَ كَعَادَتِهِ

لِيَتَعَشَّى بَاكِراً، وَيُصَلِّيَ، وَيَسْهَرَ قَلِيلًا، ثُمَّ يَنَامَ.

اقْتَرَبَ أَحْمَدُ مِنْ ابْنَتِهِ وَاحْتَضَنَهَا، وَرَفَعَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ، وَقَالَ لَهَا  
مُتَوَدِّدًا وَهُوَ يَقْبَلُهَا:

- سَتَتَعَشَّيْنَ مَعِي، ثُمَّ نَسْمَعُ مَعًا خُرَافَةَ عُرْسِ قُوتِ الْقُلُوبِ. أَنَا  
لَمْ أَسْمَعْ يَا وَدِيعَةُ مِنْذُ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ خُرَافَةَ مُسْلِيَّةٍ.

خَرَجَتْ الْأُمُّ مِنَ الْمَطْبَخِ حَامِلَةً مَائِدَةً عَلَيْهَا أَطْبَاقُ الطَّعَامِ،  
وَضَعَتْهَا أَمَامَ جِلْدِ فَرَشَتِهِ لِإِلَابٍ تَحْتَ شَجَرَةِ الثُّوتِ، وَقَالَتْ  
وَهِيَ تَأْخُذُ وَدِيعَةَ:

- دَعْنِي أَغْسِلَ لَهَا وَجْهَهَا، وَسَأَسْمَعُ أَنَا أَيْضًا مَعَكُمْ الْخُرَافَةَ  
بَعْدَ أَنْ نَتَعَشَّى.

هَدَّأَتْ وَدِيعَةَ وَفَرِحَتْ كَثِيرًا لِأَنَّ أَبَاهَا وَأُمُّهَا سَيَسْمَعَانِ مَعَهَا  
الْخُرَافَةَ؛ وَقَالَتْ وَهِيَ تَعَانِقُ أُمُّهَا:

- خُرَافَةُ جَدَّتِي، خَيْرٌ مِنْ عُرْسِ ابْنِ الْعُمْدَةِ وَمِنْ غِنَاءِ الْإِذَاعَةِ.

- أَجَلُ يَا حَبِيبَتِي، وَخَيْرُ أَلْفِ مَرَّةٍ مِنْ غِنَاءِ الْفِرْقَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ  
الَّتِي جَلَبَهَا الْعُمْدَةُ.





بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ، انْتَهَتْ حُلُومُهُ مِنْ إِرْضَاعِ ابْنِهَا الصَّغِيرِ.  
وَلَمَّا نَامَ أَرْقَدَتْهُ فِي فِرَاشِهِ، وَاتَّجَهَتْ إِلَى الْمَطْبَخِ، فَوَجَدَتْ وَدِيعَةَ  
قَدْ انْتَهَتْ مِنْ غَسْلِ الصُّحُونِ وَالْأَطْبَاقِ فَشَكَرَتْهَا، وَقَالَتْ لَهَا:  
- هَيَّا بِنَا الْآنَ لِنَسْهَرَ تَحْتَ شَجَرَةِ التُّوتِ مَعَ جَدِّكِ.

جَلَسَتِ الْأُمُّ أَمَامَ مَوْقِدِ تَطْبِخِ الشَّايِ، وَاتَّكَأَ الْأَبُ فِي مَجْلِسِهِ  
مُرْتَفِعًا مِخْدَةً، وَتَمَدَّدَتْ وَدِيعَةُ وَاضِعَةً رَأْسَهَا فِي حِجْرِ جَدَّتِهَا.  
ذَكَرَتِ الْجَدَّةُ لِلَّهِ وَمَجْدَتَهُ، وَصَلَّتْ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَأَخَذَتْ تَحْكِي خُرَافَةً: «بِدِيعَةَ: ابْنَةُ الشَّيْخِ رَبِيعَةَ».



وَلَّتْ أَيَّامَ الصَّيْفِ، وَأَقْتَرَبَ الْخَرِيفُ، فَسَافَرَتِ الْجَدَّةُ عَائِدَةً  
إِلَى الْمَدِينَةِ لِيَقِيمَ مَعَ عَائِلَةِ ابْنَتِهَا.

وَذَاتَ صَبَاحٍ، طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ ابْنَتِهَا وَدِيعَةَ أَنْ تُرَاقِبَ الْحَلِيبَ  
الَّذِي وَضَعَتْهُ فِي إِنَاءٍ فَوْقَ النَّارِ رَيْثَمَا تَفْرُغُ مِنْ تَغْيِيرِ ثِيَابِ  
ابْنِهَا. فَتَذَكَّرَتْ وَدِيعَةُ أَنَّهَا لَمْ تَغَيِّرْ هِيَ أَيْضاً ثِيَابَ دُمِيِّتِهَا  
«مَنَانَةَ»؛ وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: لَا شَكَّ أَنَّ ثِيَابَ عَرُوسَتِي مَنَانَةَ قَدْ  
تَوَسَّخَتْ كَمَا تَوَسَّخَتْ ثِيَابُ أَخِي. وَأَسْرَعَتْ إِلَى دُمِيِّتِهَا،  
فَأَخَذَتْهَا، وَعَادَتْ إِلَى الْمَطْبَخِ، وَتَشَاغَلَتْ عَنْ مُرَاقَبَةِ الْحَلِيبِ  
بِتَغْيِيرِ ثِيَابِ دُمِيِّتِهَا؛ وَلَمْ تَشْعُرْ وَدِيعَةُ إِلَّا بِتَصَاعُدِ الدُّخَانِ مِنْ  
الْمَوْقِدِ، فَصَاحَتْ مَذْعُورَةً:

- أُمِّي: أُمِّي .. فَاضِ الْحَلِيبِ..

جَاءَتْ أُمُّهَا مُسْرِعَةً، فَرَأَتْ الْحَلِيبَ قَدْ فَاضَ عَنِ الْإِنَاءِ وَسَالَ  
فَوْقَ النَّارِ فَاطْفَأَهَا.

غَضِبَتْ حُلُومُهُ عَلَى ابْنَتِهَا، وَصَاحَتْ دَاعِيَةً عَلَيْهَا:

- لِيَتَّخِذَكَ الْجَنِّيَّاتُ إِلَى بِلَادِ الْأَمْوَالِ وَالْأَعْوَالِ...

ذُعِرَتْ وَدِيعَةُ مِنْ صِيَاحِ وَدُعَاءِ أُمِّهَا، وَأَخَذَتْ تُعُولُ وَتَبْكِي،



فَأَقْبَلَ وَالِدَهَا نَحْوَ الْمَطْبَخِ، فَلَامَ أُمُّهَا، وَأَخَذَ وَدِيعَةً بَيْنَ أَحْضَانِهِ  
لِيُسَكِّتَهَا، وَقَالَ لَهَا وَهُوَ يَمْسَحُ دُمُوعَهَا:

- أَسْكُتِي يَا حَبِيبَتِي، سَأَخُذُكَ مَعِيَ إِلَى الْحَقْلِ، لِتَتَفَرَّجِي عَلَيَّ  
وَأَنَا أَحْرُثُ.

هَذَاتِ وَدِيعَةً، وَمَسَحَتْ دُمُوعَهَا، وَقَبَّلَتْ وَالِدَهَا وَقَدْ شَعَتْ فِي  
عَيْنَيْهَا الْفَرْحَةُ..

قَالَتْ حُلُومَةُ سَاخِطَةً:

- خُذْهَا مَعَكَ، ذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَتْرَكَهَا لِتَشَاغِبَنِي، وَلَا تُعِينَنِي،  
وَتَلْهُو فَقَطْ بِدُمُوعِهَا.

شَرِبَ الْأَبُ قَهْوَتَهُ ثُمَّ حَمَلَ قَفَّةً بِهَا فُطُورُهُ وَلِبَاسُ عَمَلِهِ،  
وَأَخَذَ مَعَهُ وَدِيعَةً، وَاتَّجَهَ نَحْوَ الْحَقْلِ.

\*\*\*

شَدَّ أَحْمَدُ الثَّوْرَ إِلَى الْمِحْرَاثِ، وَأَخَذَ يَحْتَنُ بِالْعَصَا عَلَى السَّيْرِ؛  
فَأَخَذَ الثَّوْرَ يَجُرُّ الْمِحْرَاثَ بِيْطَاءً، وَوَدِيعَةً تَتَفَرَّجُ عَلَى السَّكَّةِ وَهِيَ  
تَغُوصُ فِي الْأَرْضِ، فَتُخْلَفُ وَرَاءَهَا شِقًا طَوِيلًا تَفِيضُ التُّرْبَةَ عَلَى  
جَانِبَيْهِ.

قَالَتْ وَدِيعَةُ مِنَ التَّفَرُّجِ عَلَى أَبِيهَا، وَهُوَ يَزُوحُ وَيَجِيءُ وَرَاءَ  
الثَّوْرِ، ضَاغِطًا بِكُنَا يَدَيْهِ عَلَى مَقْبِضِ الْمِحْرَاثِ؛ وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا:  
«لِمَاذَا لَا أَذْهَبُ إِلَى السَّاقِيَةِ، فَأَغْسِلَ دُمُوعِي مَنَانَةً؟» وَنَهَضَتْ  
فَلَمَحَهَا وَالِدَهَا، فَقَالَ لَهَا:

- إِلَى أَيْنَ أَنْتِ ذَاهِبَةٌ يَا وَدِيعَةُ؟

- سَأَذْهَبُ يَا أَبِي إِلَى السَّاقِيَةِ لِأَغْسِلَ أَطْرَافَ دُمُوعِي مَنَانَةً.

- لَا تَتَّبِعِدِي، وَحَافِظِي عَلَى ثِيَابِكَ مِنَ الْبَلَلِ.

- اِطْمَئِنَّ يَا أَبِي.

سَارَتْ وَدِيعَةُ إِلَى أَنْ وَصَلَتْ السَّاقِيَةَ، فَفَتَحَتْ صُنْدُوقَهَا  
الصَّغِيرَ الَّذِي تَحْتَفِظُ فِيهِ بِدُمُوعِهَا وَمَلَأْسِهَا، وَغَمَسَتْ يَدَهَا فِي  
الْمَاءِ لِتَخْتَبِرَ حَرَارَتَهُ، فَوَجَدَتْهُ بَارِدًا، فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «مِنْ  
الْأَحْسَنِ أَنْ لَا أَحْمَمَ مَنَانَةً، فَأَلْمَاءُ بَارِدٌ، وَأَخْشَى أَنْ يُصِيبَهَا  
الزُّكَامُ، كَمَا أَصَابَ أَخِي الصَّغِيرَ حِينَ حَمَمْتُهُ أُمِّي فِي الْأُسْبُوعِ  
الْمَاضِي». وَأَقْلَعَتِ الصُّنْدُوقَ، وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ فِي عَمَلٍ تَتَسَلَّى بِهِ.

نَظَرَتْ وَدِيعَةُ إِلَى السَّاقِيَةِ وَالْمَاءِ يَنْسَابُ فِيهَا رَقْرَاقًا، وَقَالَتْ  
فِي نَفْسِهَا: «لِمَاذَا لَا أَتَّبِعُ السَّاقِيَةَ إِلَى أَنْ أَصِلَ إِلَى الْغَدِيرِ الَّذِي  
ذَهَبْتُ إِلَيْهِ فِي الْمَرَّةِ الْمَاضِيَةِ مَعَ أَبِي، إِنَّهُ غَيْرُ بَعِيدٍ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي



يَحْرُثُ فِيهِ أَبِي، هُنَاكَ أَجْدُ الضَّفَادِعِ تُنْقِرُ، فَأَرْمِيهَا بِالْحَجَرِ  
فَتَسْكُتُ، وَأَجْدُ فَسَائِلَ الْقَصَبِ الطَّرِيَّ فَأَقْلَعُ ذَوَائِبَهَا، وَأَقْلَمُهَا،  
وَأَشْقُهَا، وَأَصْنَعُ مِنْهَا صَفَارَاتٍ...» وَعِنْدَهَا نَهَضَتْ وَحَمَلَتْ  
صُنْدُوقَهَا الصَّغِيرَ، وَأَخَذَتْ تَسِيرُ حَذَوِ السَّاقِيَةِ إِلَى أَنْ بَلَغَتْ  
الْغَدِيرَ.

وَمَا إِنَّ شَعَرَتِ الضَّفَادِعُ بِقُدُومِ وَدِيعَةٍ حَتَّى وَثَبَتْ مُخْتَفِيَةً  
فِي الْغَدِيرِ، فَأَخَذَتْ وَدِيعَةً تَتَفَرَّجُ عَلَى الدَّوَائِرِ الَّتِي أَحْدَثَتْهَا  
الضَّفَادِعُ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ.

وَضَعَتْ وَدِيعَةً صُنْدُوقَهَا الصَّغِيرَ، وَأَخَذَتْ تَلْتَقِطُ مِنْ مَصَبِّ  
السَّاقِيَةِ الْحَصَى لِتَرْمِيَهَا بِهَا الضَّفَادِعَ. وَفَجْأَةً وَقَعَتْ يَدُهَا عَلَى  
مِفْتَاحٍ لَمْ تَرَ وَدِيعَةً لِشَكْلِهِ مَثِيلاً، فَالْتَقَطَتْهُ، وَأَخَذَتْ تَتَفَرَّجُ عَلَيْهِ  
مَبْهُورَةً. وَقَدْ أَعْجَبَهَا شَكْلُهُ، وَأَعْجَبَتْهَا الزَّخَارِفُ الْمَسْبُوكَةُ فِي  
مَقْبَضِهِ، ثُمَّ وَضَعَتْ الْمِفْتَاحَ فِي الصُّنْدُوقِ بِجَانِبِ دُمِيئِهَا،  
وَحَضَخَتْ الْمَاءَ بِيَدِهَا لَعَلَّهَا تَجِدُ بَيْنَ الْحَصَى شَيْئاً آخَرَ، وَشَدَّ  
مَا دَهَشَتْ حِينَ عَثَرَتْ عَلَى مِقْصٍ أَصْفَرَ صَغِيرٍ، فَرِحَتْ بِهِ كَثِيراً،  
وَقَالَتْ: «سَأَسْتَخْدِمُ هَذَا الْمِقْصَ فِي تَقْصِيلِ ثِيَابِ عَرُوسَتِي  
مَنَانَةَ. وَوَضَعْتُ الْمِقْصَ بِجَانِبِ دُمِيئِهَا، وَحَضَخَتْ الْمَاءَ  
بِيَدِهَا، وَقَلَبَتِ الْحَصَى، فَعَثَرَتْ عَلَى مُشْطٍ أُنِيقٍ لَمْ تَرَ وَدِيعَةً





أَجْمَلَ مِنْهُ، فَرِحَتْ بِهِ هُوَ أَيْضاً كَثِيراً، وَخَبَّأَتْهُ فِي الصُّنْدُوقِ. ثُمَّ أَخَذَتْ ثِقْلَبُ الْحَصَى، فَعَثَرَتْ عَلَى خَاتَمِ أَبِيضٍ، صَاحَتْ وَهِيَ تَرْفَعُهُ بِأَصَابِعِهَا:

- خَاتَمُ!

وَأَخَذَتْ تَتَأَمَّلُهُ مُتَعَجِّبَةً مِنْ نُقُوشِهِ وَلَعَانِهِ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ. قَالَتْ وَدِيعَةُ فِي نَفْسِهَا: «إِنَّهُ خَاتَمُ كَبِيرٍ يَصْلُحُ لِأُمِّي، سَأُمِدِّيهِ لَهَا عِنْدَمَا أَرْجِعُ لِتَرْضَى عَنِّي. لَقَدْ أَغْضَبَتْهَا هَذَا الصُّبَاحُ كَثِيراً». وَاسْرَعَتْ تُخَبِّئُ الْخَاتَمَ فِي الصُّنْدُوقِ.

تَرَى، أَلَمْ يَبْقَ شَيْءٌ آخَرُ مَطْمُوراً تَحْتَ الْحَصَى؟

دَفَعَتْ وَدِيعَةُ أَصَابِعَهَا تَحْتَ الْحَصَى فَوَخَزَهَا شَيْءٌ حَادٍ، فَاِنْتَبَهَتْ قَلِيلاً حَتَّى صَفَا الْمَاءُ، وَنَظَرَتْ، فَإِذَا بِإِبْرَةٍ طَوِيلَةٍ تَلْمَعُ، فَالْتَقَطَتْهَا وَتَأَمَّلَتْهَا؛ وَقَالَتْ: «هَذِهِ إِبْرَةٌ سَاحِيطٌ بِهَا ثِيَابُ مَنَانَةٍ». وَوَضَعَتْهَا فِي الصُّنْدُوقِ، وَعَادَتْ تَبْحَثُ بَيْنَ الْحَصَى، فَعَثَرَتْ عَلَى مِشَدٍّ صَغِيرٍ؛ فَقَالَتْ: هَذَا الْمِشَدُّ كَمْ يُشَبِّهُ مِشَدَّ عَقِدِ أُمِّي! سَأُمِدِّيهِ هُوَ أَيْضاً لَهَا». وَخَبَّأَتْهُ، وَعَادَتْ تَبْحَثُ، فَلَمْ تَعَثِرْ إِلَّا عَلَى خِمَارٍ أَسْوَدَ، رَفَعَتْهُ مِنْ تَحْتِ الْحَصَى، وَقَلْبَتْهُ، وَكَادَتْ تَرْمِي بِهِ جَانِباً لَوْ لَمْ تَخْطُرْ لَهَا فِكْرَةُ صُنْعِ صِدَارٍ مِنْ هَذَا الْخِمَارِ، أَوْ تَنْوِرَةِ لِمَنَانَةٍ؛ فَدَسَتْهُ هُوَ أَيْضاً فِي الصُّنْدُوقِ.

لَمَحَتْ وَدِيعَةُ بَعْضَ الضَّفَادِعِ تَتَسَلَّقُ الْغَدِيرَ، وَتَجْتُمُّ وَكَأَنَّهَا تَتَدَفَّقُ بِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ، فَأَخَذَتْ تَرْمِيهَا بِالْحَصَى، فَتَتَبُّ الضَّفَادِعُ عَائِدَةً إِلَى الْغَدِيرِ.

أَجَالَتْ وَدِيعَةُ نَظَرَهَا مُتَأَمِّلَةً مَا وَرَاءَ الْغَدِيرِ، فَلَاحَ لَهَا الْكَهْفُ الْوَاقِعُ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ، فَتَذَكَّرَتْ يَوْمَ طَلَبَتْ مِنْ أَبِيهَا أَنْ يُفَرِّجَهَا عَلَى الْكَهْفِ، فَأَخَذَهَا إِلَيْهِ، فَوَجَدَتْهُ مُظْلِماً، بِهِ بَقَايَا رَمَادٍ. قَالَ لَهَا وَالِدُهَا وَهُوَ يُبَعِّثُ الرَّمَادَ بِرِجْلَيْهِ:

- أَرَأَيْتِ لَا يُوْجَدُ بِالْكَهْفِ غَيْرُ هَذَا الرَّمَادِ؟

- مَنْ أَشْعَلَ النَّارَ فِيهِ يَا أَبِي؟

- رُبَّمَا بَعْضُ السَّابِلَةِ.

سَأَلَتْهُ فِي خَوْفٍ:

- أَلَا تَنْظُرُ يَا أَبِي أَنَّ الْجِنَّ هُمُ الَّذِينَ أَشْعَلُوا النَّارَ فِي الْكَهْفِ؟

ضَحِكَ أَبُوهَا وَقَالَ لَهَا:

- لَا جِنَّ يُشْعِلُ النَّارَ إِلَّا الْبَشَرُ، يَا ابْنَتِي.

قَالَتْ وَدِيعَةُ فِي نَفْسِهَا وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى الْكَهْفِ: «هَلِ الْكَهْفُ خَالٍ الْآنَ؟ أَلَيْسَ بِهِ بَعْضُ السَّابِلَةِ أَوْ الْمُتَشَرِّدِينَ؟ رُبَّمَا كَانَ بِهِ

الْجِنُّ.. إِنَّ جَدَّتِي كَثِيرًا مَا تُؤَكِّدُ لِي بِأَنَّ الْأَمَاكِنَ الْخَالِيَةَ يَسْكُنُهَا  
الْجِنُّ. وَفَجْأَةً، انْتَقَضَتْ وَدِيعَةٌ مَبْعُوثَةٌ حِينَ شَاهَدَتْ بُنْيَةَ تَمَرُوقَ  
مِنَ الْكَهْفِ وَتَقَفَ وَكَأَنَّهَا تَتَطَلَّعُ إِلَيْهَا. كَانَتْ الْبُنْيَةُ فِي سِنِّهَا  
وَتَشْبِهُهَا كَثِيرًا، لَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ وَتَرْتَدِي ثِيَابًا فَاجِرَةً... تَسَاءَلْتُ  
وَدِيعَةَ فِي سِرِّهَا: «مَاذَا تَفْعَلُ هَذِهِ الْبُنْيَةُ فِي الْكَهْفِ؟ وَكَيْفَ  
وَصَلْتَ إِلَيْهِ؟ وَمَنْ تَكُونُ؟ وَابْنَةُ مَنْ؟ وَمَا هُوَ اسْمُهَا؟».

قَوَيْتُ رَغْبَةً وَدِيعَةَ فِي التَّعَرُّفِ عَلَى الْبُنْيَةِ، فَأَشَارْتُ إِلَيْهَا  
بِالْمَجِيءِ، فَظَلَّتْ الْبُنْيَةُ وَاقِفَةً وَكَأَنَّهَا لَمْ تَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ وَدِيعَةُ  
بِإِشَارَتِهَا. قَالَتْ وَدِيعَةُ فِي نَفْسِهَا: «سَأَذْهَبُ أَنَا إِلَيْهَا، وَاتَّعَرَّفُ  
عَلَيْهَا، وَأَدْعُوهَا لِتَلْعَبَ مَعِي. سَأُفَرِّجُهَا عَلَى دُمُيَّتِي مَنَانَةً، وَعَلَى  
الْأَشْيَاءِ الَّتِي عَثَرْتُ عَلَيْهَا فِي السَّاقِيَةِ...».

عَبَرْتُ وَدِيعَةَ الْمَمَشَى الْمُوَدِّيَ إِلَى الْكَهْفِ وَعَيْنَاهَا ثَابِتَتَانِ  
عَلَى الْبُنْيَةِ الَّتِي ظَلَّتْ وَاقِفَةً بِيَابِ الْكَهْفِ وَكَأَنَّهَا تَنْتَظِرُ مَجِيءَ  
وَدِيعَةَ.

اقْتَرَبْتُ وَدِيعَةَ مِنَ الْبُنْيَةِ وَقَدْ أَرْدَادَ إِعْجَابُهَا بِهَا. كَانَتْ  
تَشْبِهُهَا كَثِيرًا، وَكَأَنَّهَا تَوَامٌ لَهَا.. شَعْرُهَا طَوِيلٌ مَضْفُورٌ، مَرْبُوطٌ  
بِشَرِيطٍ قَرْمِزِيٍّ مُوشَى بِتَخَارِيمٍ قِصْبِيَّةٍ.. تَرْتَدِي فُسْتَانًا أَرْزَقَ

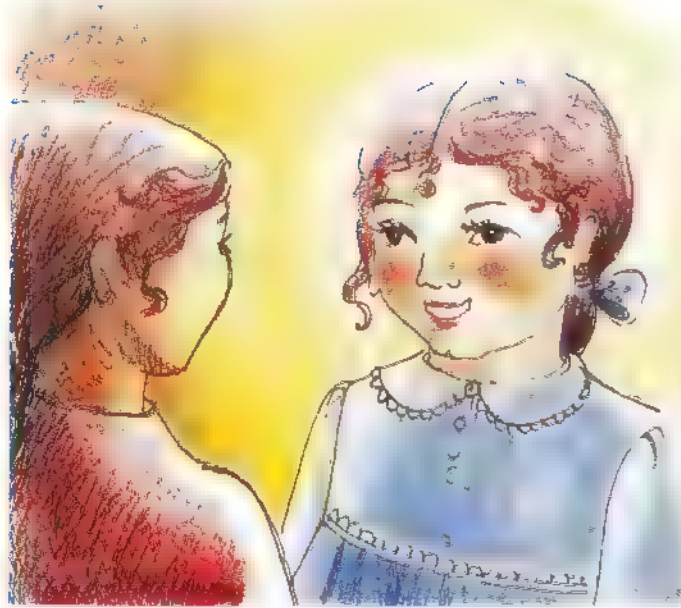
مِنَ الْمُخَمَلِ الْمَطْرَزِ بِأَسْلَافِ الذَّهَبِ، وَتَنْتَعِلُ حِذَاءً أَدْنَقًا بِنَفْسَجِي  
اللُّونِ..

إِبْتَسَمَتْ وَدِيعَةُ لِلْبُنْيَةِ وَسَأَلَتْهَا:

- مَا اسْمُكَ؟

قَالَتْ:

- اِسْمِي بَدِيعَةُ.





تَعَجَّبْتُ وَدِيعَةً، وَقَالَتْ لَهَا:

- وَأَنَا أَسْمِي وَدِيعَةً. إِسْمِي يُشْبِهُ أَسْمَكَ. مَاذَا تَفْعَلِينَ فِي الْكَهْفِ فِي هَذَا الْوَقْتِ؟ وَكَيْفَ جِئْتِ إِلَيْهِ؟

- الْكَهْفُ مَدْخُلٌ لِقَصْرِنَا.

اِحْتَارَتْ وَدِيعَةً، وَقَالَتْ لَهَا:

- أَنَا لَمْ أَرِ قَصْرًا فِي الْكَهْفِ... لَقَدْ زُرْتُهُ مَعَ أَبِي فَلَمْ أَجِدْ بِهِ إِلَّا بَقَايَا رَمَادٍ.

- تَعَالَيْ مَعِي وَسَأُرِيكَ قَصْرَنَا.

- أَخْشَى أَنْ أَتَأَخَّرَ فِي الْعُودَةِ إِلَى أَبِي، لَقَدْ أَوْصَانِي بِأَنْ لَا أَبْتَعِدَ كَثِيرًا عَنِ السَّاقِيَةِ.

- اِطْمَئِنِّي. الْقَصْرُ قَرِيبٌ جِدًّا، سَتَتَفَرَّجِينَ عَلَيْهِ بِسُرْعَةٍ وَتَعُودِينَ إِلَى أَبِيكَ.

- أَهُوَ كَبِيرٌ؟

- سَرَّيْنُهُ، وَتَتَفَرَّجِينَ عَلَيْهِ.

عَجَبًا! أَبْدَاخِلُ هَذَا الْكَهْفِ قَصْرٌ؟

- اتَّبِعِينِي، وَسَأُرِيكَ الْقَصْرَ لِتُصَدِّقِي؟

ظَلَّتْ وَدِيعَةً وَاقِفَةً، وَقَدْ تَهَيَّيْتُ دُخُولَ الْكَهْفِ مَعَ بَدِيعَةٍ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا بَدِيعَةً وَعَانَقَتْهَا، وَقَالَتْ لَهَا فِي رَجَاءٍ:

- إِذَا لَمْ تَدْخُلِي مَعِيَ الْكَهْفَ ظَلَلْتُ وَاقِفَةً هُنَا أَبَدَ الدَّهْرِ، وَلَا أَرْجِعُ إِلَى الْقَصْرِ.

دَهَشَتْ وَدِيعَةً، وَسَأَلَتْهَا:

- لِمَذَا؟

- لِأَنِّي أَضَعْتُ مِفْتَاحَ الْقَصْرِ حِينَ خَرَجْتُ أَلْهُو بِالْقُرْبِ مِنَ الْغَدِيرِ.

«الْأَمْرُ هَئِن»، هَذَا مَا خَطَرَ لَوَدِيعَةٍ.

قَالَتْ لِصَاحِبَتِهَا:

- قُلْتُ إِنَّ مِفْتَاحَ الْقَصْرِ ضَاعَ مِنْكَ، فَلِمَذَا لَا تَطْرُقِينَ الْبَابَ فَيَفْتَحُونَهُ لَكَ؟

- بَابُ قَصْرِنَا سَمِيكَ لَا يَسْمَعُ أَهْلِي الطَّرْقَ عَلَيْهِ.

- مَاذَا سَتَفْعَلِينَ إِذَنْ، وَالْمِفْتَاحُ ضَاعَ مِنْكَ؟

- كَانَ ضَائِعًا، وَلَكِنَّهُ الْآنَ مَوْجُودٌ.

- أَتَيْنَ هُوَ؟ وَمَنْ وَجَدَهُ؟

- أَنْتِ.. وَهُوَ مَعَكَ.

- أَنَا وَجَدْتُهُ، وَهُوَ مَعِيَ؟

- نَعَمْ لَقَدْ رَأَيْتُكَ حِينَ عَثَرْتُ عَلَيْهِ فِي السَّاقِيَةِ. كُنْتُ أَرَاكَ مِنْ دَاخِلِ الْكَهْفِ.

شَهِقْتُ وَدِيعَةُ مِنْ شِدَّةِ الْعَجَبِ وَفَتَحَتْ صُنْدُوقَهَا، وَأَخْرَجَتْ الْمِفْتَاحَ الَّذِي وَجَدْتُهُ فِي السَّاقِيَةِ، وَقَالَتْ لِبَدِيعَةَ:

- أَهَذَا هُوَ الْمِفْتَاحُ الَّذِي ضَاعَ مِنْكَ؟

- أَجَلْ، إِنَّهُ هُوَ.

- خُذِيهِ إِذَنْ، وَافْتَحِي بِهِ بَابَ قَصْرِكُمْ.

- بَلْ سَتَأْتِيَن مَعِيَ يَا وَدِيعَةُ... سَتَدْخُلِينَ مَعِيَ الْقَصْرَ، لِأَقْدَمَ لَكَ هَدِيَّةً وَتَشْكُرِي أُمِّي وَإِخْوَتِي.

- وَلِمَاذَا تَشْكُرْنِي أُمُّكَ وَإِخْوَتُكَ؟

- لِأَنَّكَ عَثَرْتَ عَلَى الْمِفْتَاحِ الَّذِي ضَاعَ مِنِّي، وَلَوْ لَمْ تَجِدِيهِ أَنْتِ لَظَلَلْتُ طَوْلَ عُمْرِي وَاقِفَةً خَارِجَ الْقَصْرِ.

إِزْدَادَتْ دَهْشَةً وَدِيعَةُ، وَقَالَتْ لِبَدِيعَةَ:

- مَتَى ضَاعَ مِنْكَ الْمِفْتَاحُ؟

- مُنْذُ شُهُورٍ يَا وَدِيعَةُ.

- مُنْذُ شُهُورٍ؟ أَيْنَ كُنْتَ تَنَامِينَ؟ وَتَعِيشِينَ؟

- هُنَا فِي هَذَا الْكَهْفِ.

- يَا لِلْعَجَبِ! وَلَمْ يَشْعُرْ بِكَ أَحَدٌ، وَلَمْ يَرَكَ أَبِي؟

- لَا يَا وَدِيعَةُ، لَمْ يَرَني أَحَدٌ.

- مِسْكِينَةٌ. لَأَشْكُ فِي أَنَّكَ تَعَذِّبُتِ وَأَشَقَّتِ كَثِيرًا لِأَهْلِكَ.

- أَجَلْ يَا وَدِيعَةُ.

ضَمَّتْ بَدِيعَةُ وَدِيعَةَ، وَقَالَتْ وَهِيَ تَتَوَسَّلُ إِلَيْهَا:

- هَيَّا مَعِيَ، أَرْجُوكِ يَا وَدِيعَةُ.

- لَا أُرِيدُ أَنْ أَتَأَخَّرَ فَيَقْلُقَ أَبِي.

- سَوْفَ لَا تَتَأَخَّرِينَ.. هَيَّا.

تَبِعَتْ وَدِيعَةُ بَدِيعَةَ وَدَخَلَتْ وَرَاءَهَا الْكَهْفَ...

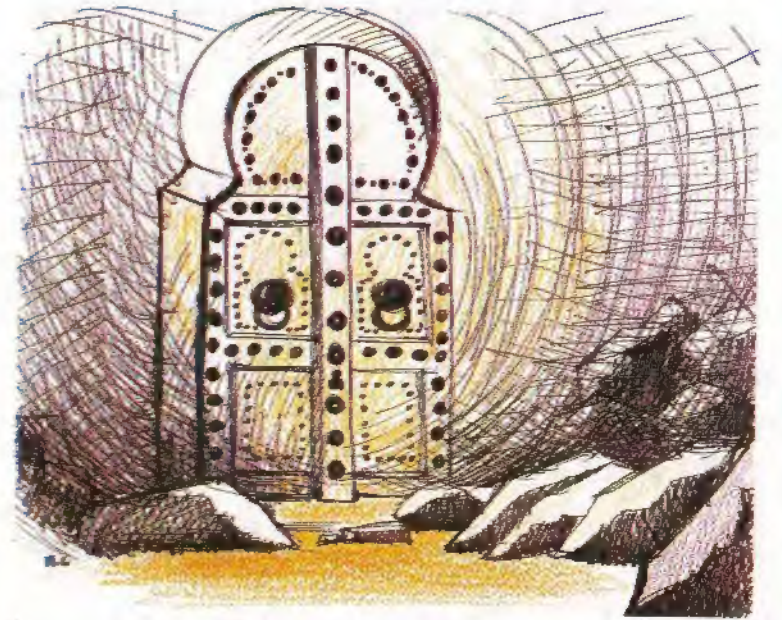
لَمْ تَتَوَقَّعْ وَدِيعَةُ أَنْ تَرَى الْكَهْفَ مُضَاءً بِالنُّورِ، فَقَدْ كَانَ عَهْدُهَا بِهِ مُظْلِمًا، وَقَدْ فَغَرَتْ فَمَهَا مِنْ شِدَّةِ الْعَجَبِ حِينَ رَأَتْ فِي وَاجِهَةِ الْكَهْفِ بَابًا أَسْوَدَ مُرْصَعًا بِمَسَامِيرَ غَلِيظَةٍ بَيَضَاءَ.



وَضَعْتُ بَدِيعَةَ الْفُتَّاحِ فِي الْقُفْلِ وَأَدَارْتُهُ، فَأَنْفَتَحَ الْبَابُ،  
فَدَفَعْتُهُ، وَقَالَتْ وَهِيَ تُوسِعُ لَوَدِيعَةَ طَرِيقِ الدُّخُولِ:

- تَفَضَّلِي يَا وَدِيعَةُ.

1209 - 4885 - 1570



عناوين سلسلة

### مغامرات الكهف

- 1 - أعراس القرية
- 2 - وديعة وبديعة
- 3 - عقد الياسمين
- 4 - زهور السوسن
- 5 - سر الغزالة
- 6 - وفاء أجفان
- 7 - هدية السلطان
- 8 - عروس البحر
- 9 - مبارزة الأمير
- 10 - مرآة الدنيا
- 11 - عودة وديعة



تم طبع هذا الكتاب بالمطابع الموحدة  
مجموعة سراس  
6 شارع عبد الرحمان عزام - 1002 تونس  
مارس 1994



الحِكَايَاتُ زُهُورٌ تُزَيِّنُ جَنَّةَ الْأَطْفَالِ، وَتَمَلُّوْهَا  
عِطْرًا، وَجَمَالًا وَخَيَالًا بِعَجَائِبِهَا الشَّيْهَةِ  
بِعَجَائِبِ الْكَهْفِ الْمُخَبَّاتِ فِي حِكَايَاتِ هَذَا  
الْمُسْلَسَلِ الَّذِي كَتَبَهُ لَهُمْ مُحَمَّدُ الْمُخْتَارُ جَنَّاتِ  
وَتُصَدِّرُهُ لَهُمْ «سِرَاسِ لِلنَّشْرِ» فِي إِحْدَى عَشْرَةَ  
حَلَقَةً:

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1 - أعراس القرية | 6 - وفاء أجفان    |
| 2 - وديعة وبديعة | 7 - هدية السلطان  |
| 3 - عقد الياسمين | 8 - عروس البحر    |
| 4 - زهور السوسن  | 9 - مبارزة الأمير |
| 5 - سر الغزالة   | 10 - مرآة الدنيا  |

11 - عودة وديعة